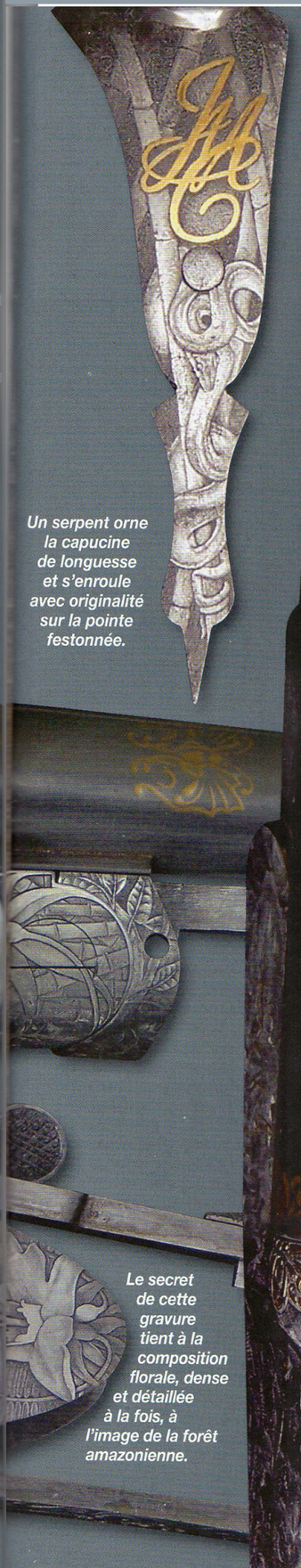
L'acheteur de ce juxtaposé Savin a demandé à Elisabeth Da Justa de le graver en s'inspirant de la faune et de la flore d'Amazonie. Un véritable challenge pour la jeune graveuse de Villefranche-sur-Mer et au final une arme magnifique et originale.

Les lianes en incrustation or ont constitué le point de départ de la gravure. Quelques lignes ont été faites au burin en guise de repères.

Les animaux, aigle harpie et ermite nain côté droit, moine capucin et ara à gauche, sont réalisés au bulino.



Un serpent orne la capucine de longuesse et s'enroule avec originalité sur la pointe festonnée.

Le secret de cette gravure tient à la composition florale, dense et détaillée à la fois, à l'image de la forêt amazonienne.

Le canon est orné de papillons stylisés en incrustation or, symboles de l'éphémère et de la féerie de ce coin du globe.

La clé est ornée d'un lézard Jésus-Christ, la seule ciselure de cette arme.

Cette gravure entièrement réalisée à l'échoppe a nécessité plus de 850 heures de travail.